

AMERIGO JAVARONE – CORSO REX *

(presentazione a cura del Corso ROSTRO)

Scorrendo queste memorie di guerra, il pensiero corre dubito alla storia dei difficili anni di un'Italia allo stremo, ormai coinvolta in una guerra senza scampo, con tanti episodi relativi al diverso comportamento di persone che la vita aveva messo di fronte a scelte difficili. Sin dalle prime pagine si percepisce il senso profondo dello scritto, che non tratta di eroi ellenici, ma di uomini comuni che gli avvenimenti del tempo hanno scelto e la vita ha innalzato al rango di esseri capaci di paure e di grandi atti di coraggio, lasciando così questa testimonianza diluirsi lentamente in una umanità che l'Autore ha saputo trasporre al di là di ogni barriera.

Nel lettore resta vivida, quasi avesse partecipato all'episodio, l'immagine così bene evocata del temibile Sunderland, grosso quadrimotore inglese, che nella notte di vigilia di Natale del 1940 affiancò il lento idrovolante italiano, con il pilota inglese che dopo pochi ma lunghi minuti di volo in formazione pieni di imbarazzo e di incognite, si allontanò scomparendo solo dopo aver ricevuto risposta al suo saluto. E' questo forse uno degli ultimi atti di un codice cavalleresco che rifiuta lo scontro quando palesemente sproporzionato, il gesto di cavalieri dell'aria che una guerra sempre più cruenta renderà così malinconico e, purtroppo, sempre più raro.

Il senso dell'umano di chi fu coinvolto in una guerra terribile, con i suoi eroismi e le sue paure, emerge con forza da pagine che si leggono d'un fiato e che credo, anzine sono convinto, abbiano raggiunto lo scopo che l'Autore si era prefissato facendo scorrere la sua penna. Quello cioè di poter rendere testimonianza nell'unico modo che ci è concesso per sperare in un futuro migliore, tramandando la memoria di un'umanità che è tanto più viva ed attuale quanto più riesce a ricordare e trasmettere sotto forma di emozioni semplici fatti accaduti.

Il lungo inverno del 1944 – Autobiografia di Amerigo Javarone - editore Giorgio Apostolo - 2002